



02/12/1997

Contacto



+34 649458679



nsaez03@gmail.com



Madrid

Idiomas

Español:

Nativo.

Inglés:

Nivel alto C1 Cambridge

Skills

-Danza contemporánea:
Iniciación

-Equitación

-Piano: Nivel intermedio

Más información

- Carné de conducir Tipo B

Natalia Sáez

Formación Académica

Graduada en Bachillerato

Instituto San Juan Bautista | 2014- 2015

Teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático

EMAD Madrid | 2012- 2014

Diplomatura de Interpretación para Cine y TV

Instituto del Cine Madrid | 2015- 2018

Taller "Actuar las palabras" con Francesco Carril

Teatro Pavón Kamikaze Madrid | 2019

Entrenamiento actoral con Julián Fuentes Reta

2020

Acting in English con Elena Sanz

2020

Técnica Meisner con Thais Curiá

2021

Entrenamientos en La Joven con Andoni Larrabeiti

2019 - 2021

Taller La Calidad con Andrés Lima

2022

Diplomatura de Cinematografía

Escuela TAI Arts | 2020-2021

Asistencia a la Dirección Cinematográfica

Ondas Formación| 2023

Taller "El juego interior: diseño de universo" con María Hervás

Espacio La Ventana| 2023

Experiencia laboral

Cortometrajes

Actriz protagonista en el cortometraje "Solo Amigas" de Mariana Dez

Actriz protagonista en el cortometraje "La Fuga" de Sofía Álvarez

Actriz protagonista en el cortometraje "Compromiso" de David Pagán

Actriz protagonista en el cortometraje "Solo por un día" de Marta Sanz

Actriz secundaria en el cortometraje "Patadas" de Mar Martínez

Teatro/Microteatro

Actriz principal en la obra "Por qué follamos mejor cuando ya no somos novios" Dirigido por Javier Aranzadi

Actriz protagonista en microteatro "Pasta al Pesto" de Chos Corzo

Actriz coral en la obra "Mea Sombra" de Mar Castillo en Nave 73

Web series/Series

Pequeña parte en la serie "La Moderna" RTVE

Actriz de reparto en la sitcom "Gran Vía" de Fran Gil